

Yârî gördüm ben bu Cuma azıcık

نقادنه شرتی اصولی آفتاب

یارم گروم به برجهه آزیجه

Aksak

بته بته: هبه ایتم افقا: نظر محجوب

Handwritten musical score for the song "Yârî gördüm ben bu Cuma azıcık". The score is written in a staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 9/8. The lyrics are written below the staff in both Persian and Turkish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are:

Yârî gördüm ben bu Cuma azıcık  
Mor ferace ince yaşmak pek de şık  
Çırpıcıya azmolunmaz ise sık  
Haftada bir kere olsun seyre çık  
Gel kerem kıl sevdiğim bîn naz yeter  
Hâlim oldu günden güne besbeter  
Dil tehammül etmiyor görmek ister  
Haftada bir kere olsun seyre çık

Handwritten musical score for the song "Yârî gördüm ben bu Cuma azıcık". The score is written in a staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 9/8. The lyrics are written below the staff in both Persian and Turkish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are:

Yârî gördüm ben bu Cuma azıcık  
Mor ferace ince yaşmak pek de şık  
Çırpıcıya azmolunmaz ise sık  
Haftada bir kere olsun seyre çık  
Gel kerem kıl sevdiğim bîn naz yeter  
Hâlim oldu günden güne besbeter  
Dil tehammül etmiyor görmek ister  
Haftada bir kere olsun seyre çık

Aksak Şarkı Şeyh Hacı Ethem Ef.

Yârî gördüm bu cuma azıcık  
Mor ferace ince yaşmak pek de şık  
Çırpıcıya azmolunmaz ise sık  
Haftada bir kere olsun seyre çık

Gel kerem kıl sevdiğim bîn naz yeter  
Hâlim oldu günden güne besbeter  
Dil tehammül etmiyor görmek ister  
Haftada bir kere olsun seyre çık

گل کریم قبله سوویم شلمانه یتر  
هالم ازلدی گونده گونده به به یتر  
دل تحمل اینیور گور ملک اینه

نقدات

هفته ده برکه اولوسه سیره صیه

Cüneyt KOSAL